



MOULD MADE / モールドメイド

モールドシリンダーマシンで製造された紙です。この製法は、手漉き紙に似た独特の風合いの紙になります。市場で入手可能な最高品質の紙を表します。



COTTON / コットン

綿は紙を製造するための最も高貴な原料です。その繊維は長く、柔軟性があります。紙幣とプロのアーティストの紙は綿100%です。木材パルプと比較して、綿紙はより耐久性があります。



FSC® / 森林管理協議会

Forest Stewardship Council A.C. (FSC®) は、世界の森林環境保全、先住民や労働者の権利への取り組みの為に、責任ある森林管理のもとに資材調達された認証。FSCロゴの付いた木材パルプを使うことは、森林保全を応援する事と同じです。



HYDROPOWER / 水力発電

このロゴは、水力発電エネルギーを少なくとも60%使用し生産されたファブリアーノ紙を表します。所有する発電所を通じて生成されるこの再生可能なエネルギーのおかげで、環境保護に寄与する温室効果ガスの排出量を削減できます。



ACID FREE / 中性紙

酸のない中性環境で製造された紙。過去にはサイジング剤を定着させるために硫酸アルミニウムを使うことで、紙の酸性劣化が起こり、しなやかさを失い、硬く脆く変質したり、黄変するなどの望ましくない副作用が生じていました。



LONG LIFE / 長寿命

ISO 9706規則に従って製造された紙は、「長寿命」と言われています。その条件として、極力紙が木材中のリグニンを含まない必要があります。リグニンの酸性作用を中和するために、中性アルカリのサイジングに加え、少なくとも2.5%の炭酸カルシウムを使うことで中性紙になるよう製造しています。



株式会社 クサカベ

<https://www.kusakabe-enogu.co.jp>

〒351-0014 埼玉県朝霞市膝折町3-3-8

TEL.048-465-6661 FAX.048-465-7756

P_202111.2000



FABRIANO®

FABRIANO®

MADE IN ITALY



製紙技術のパイオニア ダヴィンチも愛した紙

ファブリアーノ社は創業1264年。製紙会社の中で最も古く、より優れた製紙技術を持っているとも言われる、欧州随一の老舗メーカーです。製紙過程において現在行われている3つの重要なプロセスである「透かし入れ（ウォーターマーク）」「ゼラチンによるはじき処理」「水車を利用し石臼で効率的にパルプをほぐす機械の発明」など、多くの製紙技術を「紙の達人」とも呼ばれた職人たちが発明しました。何世紀にもわたって市民に愛され、またミケランジェロやラファエロ、ペーターベンなど多くの芸術家も高く評価し愛用したことで、ファブリアーノの紙は高品位なものとして、世界中にその名が広まりました。今日、手漉き紙がいまだ生産されている歴史的な工場と並び、超近代的な産業プラントも併せ持つファブリアーノ社。長年の知識と技術に現代の最新技術をリンクさせることで、セキュリティや紙幣（ユーロ）向けの紙など、芸術以外にもオフィスおよび産業用の用途も含め、最高品位の紙を提供し続けています。

ファブリアーノ社への取り組み

歴史に裏付けられた確かな技術や高機能な機械使用の他に、製紙工程にかかせないのは、「原料」と「環境」があります。ファブリアーノ社では、植林から採取したセルロースを購入し、FSC®認証（Forest Stewardship Council®：森林管理協議会）に順守した取り組みを行っているとともに、非繊維性原材料および補助材料は、使用前、使用中、使用後の特性を考慮しながら慎重に選び、環境への影響を最小限に抑えつつ、安全性にも最大限に考慮しています。また、製紙業界で「第2の原料」とも言われる水は、消費を大幅に削減し、再生可能エネルギーである「自己生成水力発電」を多くの製造工程に利用することで、環境に配慮した取り組みを行っています。

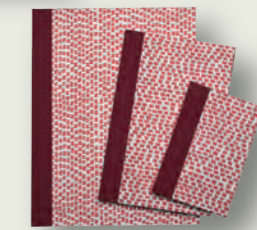


ヴェネチアブック Venezia Book

「ヴェネチアブック」はイタリアの風情を伝えるベニスサンマルコ広場のモダンなモザイク柄をデザインした表紙。同社ブランド製品「アカデミア紙」（環境にやさしいFSC®認証のパルプ使用）を糸綴じにより上製本に仕上げた、美しく上質なステーションナリースケッチブック。

パルプ100% 200g 糸綴じ上製本仕上げ（しおり紐付き）

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FV-10×15	100×150	48	¥1,540	¥1,400
FV-15×23	150×230	48	¥2,310	¥2,100
FV-23×30	230×300	48	¥3,630	¥3,300



スケッチブック（ラフブック） Sketch Book

スケッチやクロッキーなどに適した、定番のスケッチ用紙。淡いアイボリーの紙色で、鉛筆やコンテ、チャコール、パステルなどで描くことができます。枚数も多く、ミシン目がついているので、1枚ずつ剥がせて便利です。リングの位置は上部か左側を選べます。

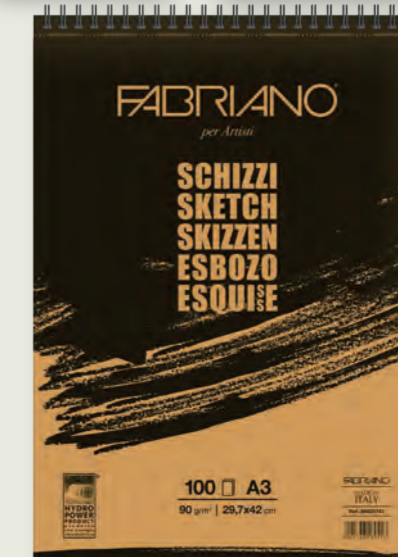
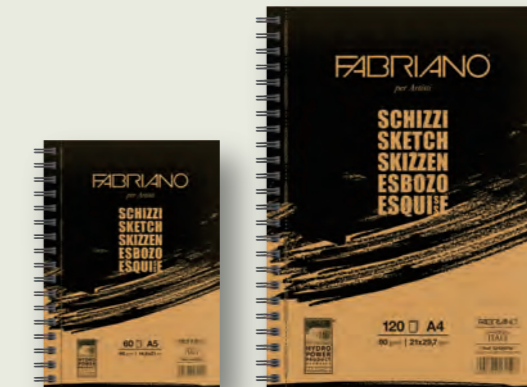
パルプ100% 90g ツインリング（上綴じor左綴じ）

■ ツインリング（上綴じ）／ミシン目入り

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FCT-A5	148×210	60	¥462	¥420
FCT-A4	210×297	120	¥1,276	¥1,160
FCT-A3	297×420	100	¥1,848	¥1,680
FCT-A2	420×594	60	¥2,695	¥2,450

■ ツインリング（左綴じ）／ミシン目入り

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FCS-A5	148×210	60	¥462	¥420
FCS-A4	210×297	120	¥1,276	¥1,160





細目
Hot Pressed



中目
Cold Pressed



荒目
Rough



中目
Cold Pressed



2020年 リニューアル

アルティスティコ (エキストラホワイト)
Artistico EXTRA WHITE

最高品質の水彩紙。モールドメイド製法によるコットン100%の強度と耐久性は、あらゆる技法に応えてくれます。また、理想的な保水性による絵具の滲みやぼかしがしやすく、純白の紙は絵具の美しい発色を最大限に生かしてくれます。各種水性絵具やインク、鉛筆、ドローイングなどに最適です。

コットン100% モールドメイド 300g/㎡ (640g/㎡:シート) 純白 中性紙

■中目 (ブロック)

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FXB-23×30.5	230×305	20	¥6,490	¥5,900
FXB-30.5×45.5	305×455	20	¥9,350	¥8,500
FXB-35.5×51	355×510	15	¥9,790	¥8,900
FXB-F4	242×333	12	¥3,179	¥2,890
FXB-F6	318×410	12	¥4,719	¥4,290
FXB-シート300	560×760	1	¥1,100	¥1,000
FXB-シート640(640g/㎡)	560×760	1	¥2,420	¥2,200
FXB-ロール300	140cm×10m	1	¥38,500	¥35,000

■荒目 (ブロック)

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FXBR-23×30.5	230×305	20	¥6,490	¥5,900
FXBR-31×41	310×410	20	¥8,690	¥7,900
FXBR-30.5×45.5	305×455	20	¥9,350	¥8,500
FXBR-35.5×51	355×510	15	¥9,790	¥8,900
FXBR-シート300	560×760	1	¥1,100	¥1,000
FXBR-ロール300	140cm×10m	1	¥38,500	¥35,000

■細目 (ブロック)

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FXBH-23×30.5	230×305	20	¥6,490	¥5,900
FXBH-31×41	310×410	20	¥8,690	¥7,900
FXBH-30.5×45.5	305×455	20	¥9,350	¥8,500
FXBH-35.5×51	355×510	15	¥9,790	¥8,900
FXBH-シート300	560×760	1	¥1,100	¥1,000
FXBH-ロール300	140cm×10m	1	¥38,500	¥35,000

ブロッコ アルティスティ
BLOCCO PER ARTISTI

ファブリアーノのトレードマークを表紙に、洗練された中にも伝統と品質の良さをイメージさせるデザイン。コットン50%で温かみのあるナチュラルホワイトの紙は、内外のサイジングにより様々なウェット技法に対応できます。各種水性絵具の描画に適しています。

コットン50% モールドメイド 300g/㎡ ナチュラルホワイト 中性紙

■中目 (ブロック)

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FBB-23×31	230×310	20	¥3,630	¥3,300
FBB-25×36	250×360	20	¥5,060	¥4,600
FBB-31×46	310×460	20	¥6,490	¥5,900
FBB-36×50	360×500	20	¥8,690	¥7,900



中目
Cold Pressed



荒目
Rough

ファブリアーノ 5
FABRIANO 5

原料に選りすぐりのコットン50%を使用し、中性紙のため劣化の心配がありません。純白の紙色は、絵具の発色を鮮やかに美しく発色させ、適度な保水性にはじみやぼかしがきれいに発生します。各種水性絵具やインク、鉛筆、ドローイング、版画(銅板、リトグラフ、シルクスクリーン)などに最適です。

コットン50% モールドメイド 300g/㎡ 純白 中性紙

■中目 (ブロック)

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
F5B-23×31	230×310	20	¥4,290	¥3,900
F5B-26×36	260×360	20	¥5,830	¥5,300
F5B-31×41	310×410	20	¥7,590	¥6,900
F5B-36×51	360×510	20	¥10,120	¥9,200
F5B-F4	242×333	12	¥2,310	¥2,100
F5B-F6	318×410	12	¥3,410	¥3,100

■荒目 (ブロック)

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
F5BR-23×31	230×310	20	¥4,290	¥3,900
F5BR-26×36	260×360	20	¥5,830	¥5,300
F5BR-31×41	310×410	20	¥7,590	¥6,900
F5BR-36×51	360×510	20	¥10,120	¥9,200

ウォーターカラー
WATERCOLOUR

変色の原因となるリグニンを含まないセルロース(パルプ)とコットン25%の紙。パルプは無塩素漂白(ECP)を100%使用し、FSC®認証に順守した環境影響に配慮した紙です。適度な保水性で初心者でも使いやすく、各種水性絵具やインク、鉛筆、ドローイングなどに最適です。

コットン25% 300g/㎡ 純白 中性紙

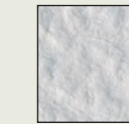
■中目 (ブロック)

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FWB-18×24	180×240	20	¥2,090	¥1,900
FWB-24×32	240×320	20	¥2,530	¥2,300
FWB-30×40	300×400	20	¥3,850	¥3,500
FWB-36×48	360×480	20	¥4,290	¥3,900

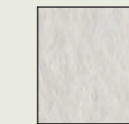
■細目 (パッド) 【ボタニカル】

品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格
FSP-20.3×25.4	203×254	12	¥1,650	¥1,500
FSP-22.9×30.5	229×305	12	¥1,870	¥1,700
FSP-28×35.6	280×356	12	¥2,310	¥2,100

※ボタニカル推奨品



中目
Cold Pressed



細目
Hot Pressed



ファブリアーノ 1264

FABRIANO 1264 series

ファブリアーノ社初の最大ブランドシリーズが誕生。

名前の由来は、歴史あるイタリアの老舗製紙メーカーであるファブリアーノ社の創業年。長い歴史に培われてきた経験と技術の粋を生かしたメイドイン「イタリア」のブランドです。

「ファブリアーノ1264」シリーズは、個々の技法ごとに細分化した、様々な技法（ドローイング、クロッキー、イラスト、水彩、ミクストメディアなど）に合わせて設計されたスケッチブックです。このシリーズは、再生可能エネルギーである水力発電やFSC認証に順守した環境影響にも配慮して製造されています。中性紙であることはもちろん、ISO9706規則に従い製造された長寿命紙でもあり、紙自体も高い品質を維持しながら作られています。

それぞれの技法にとって最適な品質と種類がラインアップされた、学生から専門家まで納得いただける価値あるスケッチブックシリーズをお届けします。



DRY

ファブリアーノ 1264 “クロッキー”

CROQUIS/SKETCH

様々なスケッチや製図などにお薦めです。鉛筆、色鉛筆、ペン、木炭、ソフトパステル、オイルパステル、などのドライメディア。きれいに消すこともできます。初心者や学校の授業などに最適です。

90g/m² ベールアイボリーシェード 中性紙

■ライトグレイン LIGHT GRAIN					
品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格	
F1264-CSA5(A5-横)	210×148	60	¥649	¥590	
F1264-CTA5(A5-上)	148×210	60	¥649	¥590	
F1264-CTA4(A4-上)	210×297	120	¥1,309	¥1,190	

WET DRY

ファブリアーノ 1264 “ミクストメディア”

MIXED-MEDIA

“ドライ”と“ウェット”両方の技法に使用できます。鉛筆、色鉛筆、木炭、パステル、ペンやインク、マーカー、アクリル絵具、アキーラ、ガッシュ、水彩絵具など。軽く簡単なウォッシュができます。

300g/m² ソフトホワイト 中性紙 ウォーターカラーサイジング

■ミディアムテクスチュア MEDIUM TEXTURED					
品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格	
F1264-MTA5(A5-上)	148×210	15	¥803	¥730	
F1264-MTA4(A4-上)	210×297	30	¥1,639	¥1,490	



DRY

ファブリアーノ 1264 “ドローイング”

DRAWING

ドローイング/様々な描画に適しています。鉛筆、色鉛筆、ペン、木炭、ソフトパステル、オイルパステルなどのドライメディア。きれいに消すこともできます。

180g/m² ソフトホワイト 中性紙

■ナチュラルグレイン NATURAL GRAIN					
品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格	
F1264-DTA5(A5-上)	148×210	30	¥693	¥630	
F1264-DTA4(A4-上)	210×297	50	¥1,529	¥1,390	



WET DRY

ファブリアーノ 1264 “ウォーターカラー”

WATERCOLOUR

水を使うウェットメディア、特に水彩絵具に適しています。透明水彩絵具、ガッシュ、アクリル絵具、アキーラ、アクリルインク、ペンやインク、鉛筆、色鉛筆など。学生から専門家まで、幅広くお使いいただけます。

300g/m² ソフトホワイト 中性紙 コットン25%

■中目 COLD PRESSED					
品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格	
F1264-WTA5(A5-上)	148×210	20	¥803	¥730	
F1264-WTA4(A4-上)	210×297	30	¥1,529	¥1,390	



DRY WET

ファブリアーノ 1264 “ブラック”

BLACK

両面どちらも使用できます。片面は中目で、反対側は平滑面です。パステル、色鉛筆、アクリル絵具、アキーラ、水彩絵具など。隠ぺい力のある色材に適しています。スクラップブックやコラージュ、偏光色や光輝性の高い色材に。

200g/m² ブラック 中性紙 両面使用

■中目 COLD PRESSED / 細目 SMOOTH					
品番	サイズ(mm)	枚数	税込価格	本体価格	
F1264-BTA5(A5-上)	148×210	20	¥693	¥630	
F1264-BTA4(A4-上)	210×297	40	¥1,529	¥1,390	

