



- SILVER WHITE
 - Standard kneading
 - Soft kneading
- ZINC WHITE
 - Medium kneading
 - Soft kneading
- TITANIUM WHITE
- PERMANENT WHITE
- Quick PERMANENT WHITE
- STUDY PERMANENT WHITE
 - mino SILVER WHITE
 - mino ZINC WHITE
 - mino TITANIUM WHITE
- STANDARD TITANIUM WHITE
- FOUNDATION WHITE
 - FOUNDATION GREY
 - FOUNDATION OCHRE
 - FOUNDATION UMBER

4 type of WHITE

クサカベのホワイトはクサカベ、ミノー、スタンダード、ファンデーションの4タイプ。

WHITE



油彩画にとってホワイトの役割はとても大きなものです。

下地材として、あるいは描画時の混色や単体で表現する多様な技法などに、
ホワイトはなくてはならない材料の一つです。

絵を描く人の数だけ作風や技法があるように、ホワイトにもいろいろな種類があれば
個々に合う絵具が見つめられるとクサカベは考えます。

シルバーホワイトやジンクホワイトでは硬さが選べ、単体でも混色にも活躍する定番のクサカベホワイト。

光沢がありねっとり糸を引くような質感で、根強い愛用者を持つ個性的なミノールホワイト。

大作や習作に適した、大容量かつ低価格でお得なスタンダードのホワイト。

現代の多様化するライフスタイルや作品に対応できる油絵具が、
クサカベではお選びいただけます。



CONCEPT OF KUSAKABE

KUSAKABE WHITE

描き手のあらゆる表現にお応えする
クサカベブランドの「クサカベホワイト」。



*写真はNo.271標準練

シルバーホワイト / 古典的で、重厚な白。 SILVER WHITE

特長 伝統的なホワイトで、密度のある表現に適した白です。多少の透明感があり、乾燥するとしだいに温かみがでてきます。物質感のあるマチエールを作るのが得意で、乾燥が早く、重厚感があります。

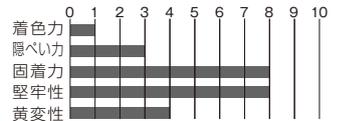
商品No.	容量	シリーズ	耐光性	堅牢性	乾燥日数
No.271標準練 No.272軟練	10号(50ml) 20号(110ml) 30号(170ml) 500ml缶	WB	★★★★★	☆☆☆☆☆	2日

混色の特徴 / 適当な着色力により、混色では、深みのある中間色を作ります。遊離硫黄を含む絵具(混色制限記号S)との混色で黒ずむことがあります。

耐久性 / 強靱な塗膜を形成します。亀裂や剥落の心配が少なく、中塗りから仕上げに適しています。

注意点 / やや黄変しやすいです。大気中に硫黄性のガスが含まれていると黒ずむことがありますので、作品完成後のニスをかけをお薦めします。鉛化合物を含みますので取扱いにご注意ください。

●**顔料** / 塩基性炭酸鉛(PW1) ●**使用油** / サフラワーオイル ●**混色制限** / Pb(鉛化合物を含む)、S(遊離硫黄を含む)表示の絵具との混色には注意 ●**取扱い注意** / 鉛化合物を含みます。



*写真はNo.274中練

ジンクホワイト / 混色に適した、優しい白。 ZINC WHITE

特長 乾燥後の色調は、やや青みのある澄んだ白です。白だけで用いると、清々しい透明感のある画面になります。

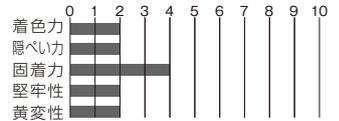
商品No.	容量	シリーズ	耐光性	堅牢性	乾燥日数
No.274中練 No.275軟練	6号(20ml中練のみ) 10号(50ml) 20号(110ml) 30号(170ml中練のみ) 500ml缶(中練のみ)	WA	★★★★★	☆☆☆☆☆	4日

混色の特徴 / 着色力が弱く、他の色を生かした冴えのある中間色を作ります。混色に向けた白です。

耐久性 / 亀裂の起きやすい塗膜を形成します。危険を避けるため、仕上時の調色のみに使うことが望まれます。

注意点 / 亀裂や剥落の恐れがあるため、地塗りや下塗りには使用しないでください。

●**顔料** / 酸化亜鉛(PW4) ●**使用油** / サフラワーオイル ●**混色制限** / 制限なし



チタニウムホワイト / 不透明感をだす、強い白。 TITANIUM WHITE

特長 強い質感のあるやや黄みの白です。下の色を完全に隠してしまう強さがあり、浮き出たような表現に効果を発揮します。

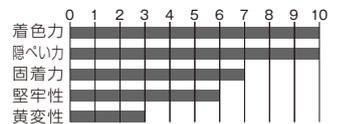
商品No.	容量	シリーズ	耐光性	堅牢性	乾燥日数
No.277	6号(20ml) 10号(50ml) 20号(110ml) 30号(170ml) 500ml缶	WA	★★★★★	☆☆☆☆☆	6日

混色の特徴 / 混色では、効きが良いので、少量の白で中間色をつくるのに便利です。

耐久性 / 化学的に安定していて、亀裂や剥落の心配がほとんどありません。中塗りや仕上げに適しています。

注意点 / 着色力が強いので、混ぜすぎると白くなり過ぎるほど効きの良い白です。

●**顔料** / 酸化チタン(PW6) ●**使用油** / サフラワーオイル ●**混色制限** / 制限なし



パーマネントホワイト / 現代的で、使いやすい白。 PERMANENT WHITE

特長 温かみのある適度な不透明感をもったやや黄みの白です。現代的な明るい画面構成に向けた使いやすさが特長です。

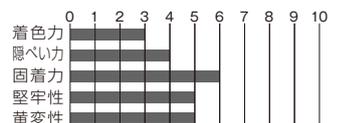
商品No.	容量	シリーズ	耐光性	堅牢性	乾燥日数
No.278	6号(20ml) 10号(50ml) 20号(110ml) 30号(170ml) 500ml缶	WA	★★★★	☆☆☆☆	6日

混色の特徴 / 混色では、明るい中間色を作ります。隠ぺい力も適度で、幅広い表現に向いています。

耐久性 / 比較的強い塗膜を形成します。亀裂や剥落の心配が少なく、中塗りから仕上げに適しています。

注意点 / やや黄変しやすいです。

●**顔料** / 酸化チタン(PW6) ●**使用油** / サフラワーオイル ●**混色制限** / 制限なし





クイックパーマネントホワイト／速乾性に優れた、白。 Quick PERMANENT WHITE

特長 温かみのある適度な不透明感をもったやや黄みの白です。
乾燥が早く、一気に描きあげるスケッチやプリマ画法(絵具の乾燥を待たず一気に描きあげる技法)に向いています。

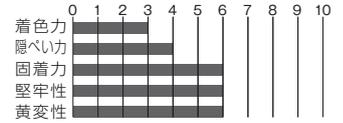
商品No.	容量	シリーズ	耐光性	堅牢性	乾燥日数
No.280	10号(50ml) 20号(110ml)	WA	★★★★	☆☆☆☆	1日

混色の特徴／混色では、明るい中間色を作ります。隠ぺい力も適度で、幅広い表現に向いています。

耐久性／比較的強い塗膜を形成します。亀裂や剥落の心配が少なく、中塗りから仕上げに適しています。

注意点／やや黄変しやすいです。生乾きの画面上に使用すると、亀裂を生じる可能性があります。

●**顔料**／酸化チタン(PW6) ●**使用油**／サフラワーオイル、アルキド樹脂 ●**混色制限**／制限なし



スタディーパーマネントホワイト／習作用の、使いやすい白。 STUDY PERMANENT WHITE

特長 温かみのある適度な不透明感をもったやや黄みの白です。
体質材を多く含み、チタニウムホワイトの着色力をかなり抑えた普及品です。

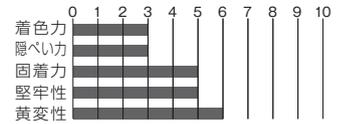
商品No.	容量	シリーズ	耐光性	堅牢性	乾燥日数
No.279	10号(50ml) 20号(110ml)	S	★★★★	☆☆☆☆	6日

混色の特徴／混色では、明るい中間色を作ります。隠ぺい力も適度で、練習用に丁度良い白です。

耐久性／亀裂や剥落の心配が少なく、中塗りから仕上げに適しています。

注意点／やや黄変しやすいです。

●**顔料**／酸化チタン(PW6) ●**使用油**／サフラワーオイル ●**混色制限**／制限なし



mino WHITE

極上の使用感を追求した
ミノブランドの「ミノホワイト」。



ミノー シルバーホワイト／官能的な、シルバーホワイト。 mino SILVER WHITE

特長 吸いつくような粘りと滑らかさを併せ持つ、濃密な描き味です。
シルバーホワイト本来が持つ本物志向の重厚なマチエールが得られます。

商品No.	容量	シリーズ	耐光性	乾燥日数
No.70	9号(40ml) 20号(110ml)	WB	★★★★★	2日

注意点／やや黄変しやすいです。大気中に硫黄性のガスが含まれていると黒ずむことがありますので、作品完成後のニスかけをお薦めします。鉛化合物を含みますので取扱いにご注意ください。

●**顔料**／塩基性炭酸鉛(PW1) ●**使用油**／特殊加工乾性油 ●**混色制限**／Pb(鉛化合物を含む)、S(遊離硫黄を含む)表示の絵具との混色には注意
●**取扱い注意**／鉛化合物を含みます。



ミノー ジンクホワイト／陶器のような、ジンクホワイト。 mino ZINC WHITE

特長 雪景色を思わせる青みを帯びた白です。
乾燥後は陶器のような潤んだ光沢が得られます。

商品No.	容量	シリーズ	耐光性	乾燥日数
No.71	9号(40ml) 20号(110ml)	WA	★★★★★	4日

注意点／亀裂や剥落の恐れがあるため、地塗りや下塗りには使用しないでください。

●**顔料**／酸化亜鉛(PW4) ●**使用油**／特殊加工乾性油 ●**混色制限**／制限なし



ミノー チタニウムホワイト／異色の、チタニウムホワイト。 mino TITANIUM WHITE

特長 従来のチタニウムに比べて爽やかな白さがあり、混色してもにごりが少ないのが特長です。筆さばきも軽やかに制作できます。

商品No.	容量	シリーズ	耐光性	乾燥日数
No.72	9号(40ml) 20号(110ml)	WA	★★★★★	4日

注意点／酸化亜鉛(PW4)が入っていますので、地塗りや下塗りに使用しないでください。

●顔料／酸化チタン(PW6)、酸化亜鉛(PW4) ●使用油／特殊加工乾性油 ●混色制限／制限なし

STANDARD WHITE

大作や下塗りに
幅広く使える
「スタンダードホワイト」。



スタンダード チタニウムホワイト／習作用の、ホワイト。 STANDARD TITANIUM WHITE

特長 温かみのある、通常のチタニウムホワイトよりも着色力の穏やかなやや黄みの白です。低価格でお得なシリーズ。

商品No.	容量	シリーズ
No.80	30号(170ml)	A

●顔料／酸化チタン(PW6)

FOUNDATION OIL COLOURS

地塗り用油絵具の決定版。



堅牢性を増すために展色材にリンシードを使用した、地塗り用油絵具です。絵具を溶くには揮発性油をお使いいただき、下地完成後は1ヶ月以上乾燥させてから使用されることをお勧めします。



ファンデーション ホワイト

商品No.	容量	シリーズ
No.291	20号(110ml) 500ml缶	WB

●顔料／塩基性炭酸鉛、リンシードオイル
●取扱い注意／鉛化合物を含みます。

FOUNDATION WHITE



ファンデーション オーカー

商品No.	容量	シリーズ
No.293	20号(110ml)	WB

●顔料／塩基性炭酸鉛、合成酸化鉄黄、焼成シエナ土、リンシードオイル
●取扱い注意／鉛化合物を含みます。

FOUNDATION OCHRE



ファンデーション グレー

商品No.	容量	シリーズ
No.292	20号(110ml)	WB

●顔料／塩基性炭酸鉛、カーボンブラック、リンシードオイル
●取扱い注意／鉛化合物を含みます。

FOUNDATION GREY



ファンデーション アンバー

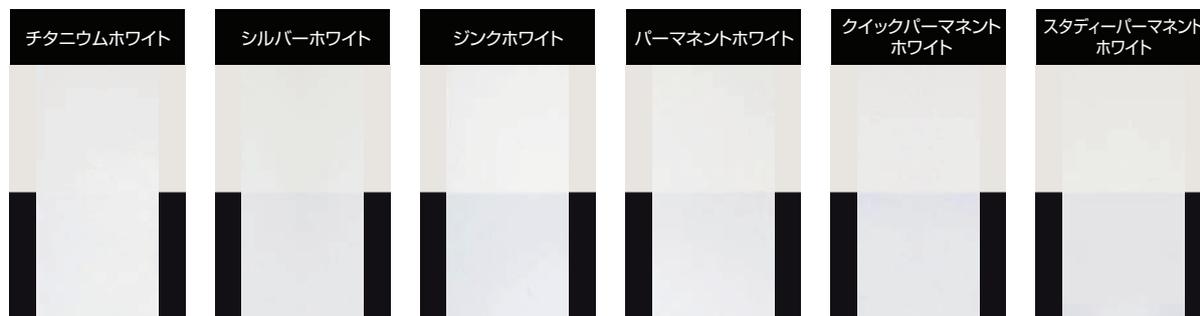
商品No.	容量	シリーズ
No.294	20号(110ml)	WB

●顔料／塩基性炭酸鉛、合成酸化鉄黄、天然アンバー土、リンシードオイル
●取扱い注意／鉛化合物を含みます。

FOUNDATION UMBER

ホワイトの隠ぺい力

クサカベのホワイトには下の色を覆い隠す度合い(隠ぺい力)や、描き手の微妙な表現を可能にするため、顔料の個性に合わせた絵具作りをおこなっています。ジンクホワイトやシルバーホワイトは隠ぺい力が小さく単体はもちろん混色などにも適しており、チタニウムホワイトは反対に隠ぺい力が強く、力強い表現力があります。



ホワイトの着色力

クサカベのホワイトにはそれぞれ他の色を取り込む力に違いがあります。他の絵具と混合したときに、少ない量でも相手の色を食ってしまう色のことを「着色力が強い色」といいます。特にチタニウムホワイトは着色力が強く、反対にジンクホワイトは着色力が穏やかです。白の色味にも違いがあるので混色すると個性が出ます。



(ホワイト15：アイボリーブラック1 体積比で混合)

クサカベのホワイトはクサカベ、ミノール、スタンダード、ファンデーションの4タイプ。



WHITE

【油絵具の安全な使い方】

絵具取扱注意記号「健康有害性」を表す表記「健康有害性」の恐れのある物質を含む製品には、右記のシンボルマークとともに「警告」の見出しで、有害性物質の種類と、製品の取扱いについて表示があります。使用に際しては、表示の指示内容をよくご覧ください。

警告



(塩基性炭酸鉛使用絵具に限る)

【油絵具の取扱いについては、次のことにご注意ください。】

- 口や目に入れないでください。
- 絵具や画用液が皮膚についたら、すぐ除去してください。
- エアブラシなどで噴霧するときは防塵マスクをしてください。
- 飲み込んだ時には無理に吐かせず、医師の処置を受けてください。
- 使用後は手をよく洗ってください。
- 子供の手の届かない所に保管してください。



株式会社クサカベ
〒351-0014 埼玉県朝霞市膝折町3-3-8
TEL.048-465-6661 (代表) FAX.048-465-7756
<https://www.kusakabe-enogu.co.jp>